



Mahidol University
Wisdom of the Land

ประเด็นจริยธรรมการวิจัย ในงานวิจัยเรื่องเล่า

อ.ดร.หิมาพรรณ รักแตงาม

ศูนย์จิตตปัญญาศึกษา



Mahidol University
Wisdom of the Land

Narrative research



Discourses with a clear sequential order that connect events in a meaningful way for a definite audience and thus offer insights about the world and/or people's experience of it. (Hinchman and Hinchman, 1997)



1. Human Elements
2. From Numbers to Words
3. From General to Particular
4. Blurring Knowing



Narrative Genre

Biographical Research

- Life story
- Life History
- Oral History

Autobiographical Narratives

- Autobiography
- Autoethnography

Literative Narratives/ Photographic Narratives

- Novels/Short Stories
- Fictions
- Performances
- Visual Narrative



1. จริยธรรมเชิงกระบวนการ (Procedural Ethics) ขั้นตอนที่เกี่ยวข้องกับ IRB และขั้นตอนอื่นๆ ที่ทำให้เกิดความแน่ใจว่าทำวิจัยด้วยความเคารพ และให้ความเป็นธรรมแก่ผู้ร่วมวิจัย
2. จริยธรรมที่เหมาะสมแก่สถานการณ์ (Situational Ethics) เป็นกระบวนการที่เกี่ยวข้องกับบุคคลอื่นตามแต่สถานการณ์ที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัยชิ้นนั้นๆ เมื่องานวิจัยถูกนำเสนอสู่สาธารณะ



Mahidol University
Wisdom of the Land

3. จริยธรรมต่อความสัมพันธ์
(RELATIONAL ETHICS)

NARRATIVE
RESEARCH



RELATIONAL ETHICS

- * การตระหนักและให้คุณค่าต่อความเคารพ การให้เกียรติ และการเชื่อมโยงระหว่างผู้วิจัยกับผู้ร่วมวิจัย และระหว่างผู้วิจัยกับชุมชนที่ผู้วิจัยใช้ชีวิตและทำงาน (Ellis, 2015)
- * การกระทำที่ผู้วิจัยได้กระทำจาก “หัวใจและจิตใจ เพื่อตระหนักถึงสายสัมพันธ์ระหว่างบุคคลที่มีต่อคนอื่น”



RELATIONAL ETHICS IN NARRATIVE RESEARCH

- * Narrative Interviewing
- * Narrative Analysis / Interpretation



Mahidol University
Wisdom of the Land

Autoethnography

อัตชาติพันธุ์วรรณา



RELATIONAL ETHICS IN AUTOETHNOGRAPHY

- * Risk to Intimate Relationship
and Professional Relationship
- * “Do Thyselfes No Harm.”